

മൊർണ്ണിങ്ങ് നൂറ്റ് ഹോം സയൻസ് കോളേജ്,  
അരക്കമാലി



# ഭൂതത്തിക

മാതൃഭൂമി സീഡ് ഓൺ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ  
ജൂൺ 2021



FEDERAL BANK  
THE LEADING PUBLIC BANK



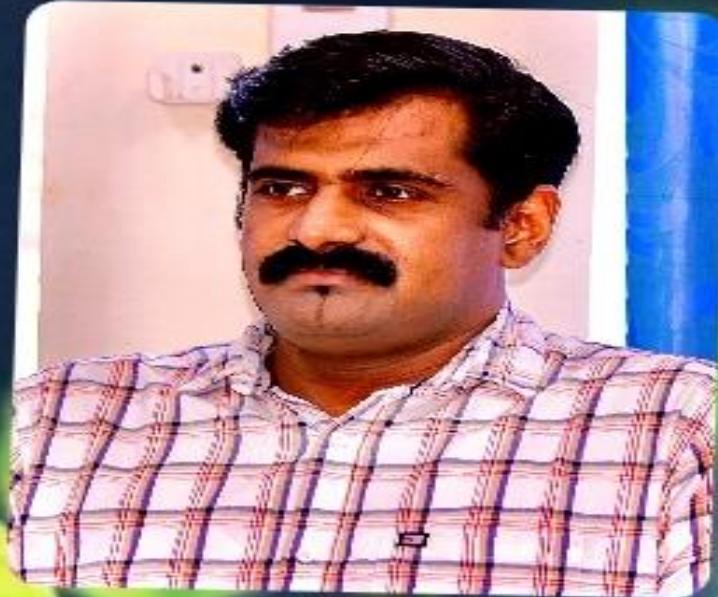
ജീവന്മാർഗ്ഗ തുടിപ്പിനായുള്ള  
ബേരുന്നാൽ .....  
പിച്ച വയ്ക്കാൻ .....  
ശ്രാസം  
നിലയ്ക്കുന്നേപാഴും .....  
ആത്മമാത്രം  
'മൃതതിക' മാത്രം ശാശ്വതം

ഡോ. എജി കെ. ടി  
കോർഡിനേറ്റർ  
മാതൃഭൂമി സ്പിഷ്യൽസ്  
മോർണിങ്സ് ട്രസ്റ്റ്  
ഫോംസയൻസ് കോളേജ്

# ക്രിസ്തോറിയൽ

നമുക്കെനിയും  
ബാക്കെനിയുള്ളത് കുറച്ചു  
മണ്ണാണ്,  
മരങ്ങളാണ്, പുഴകളാണ്...  
പക്ഷേ, നാഷ്ടങ്ങളുടെ  
ആശമരിയാണത് നാം  
പിന്നയും, പിന്നയും  
വെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു  
ന്നു.  
അംഗീകാരമെന്നും അഭ്യർത്ഥിയാണെന്നും  
അംഗീകാരമെന്നും കരുതി  
നാം പൊതുപ്രക്ഷീരിക്കുമ്പോൾ.  
കുടകളിരിക്കുവാൻ ചുറ്റും  
മൃതപ്രാണനായ  
ഭൂമിയായിരിക്കും.  
പച്ചപ്പുകെട്ട്, മാലിന്യം  
നിറഞ്ഞത്, വിഷം വമിക്കുന്ന  
പുഴകൾ ഒഴുകുന്ന  
രോഗിനിയായ ഭൂമി..

-ഡോ.അബൈഷ് രഹ്മാൻ  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
സെന്റ് ഫോറ്റ് സയൻസ്  
ഇൻ സൊസൈറ്റി  
കൊച്ചി സർവ്വകലാശാല



അപ്പോള്ളും, ഓരോ  
പ്രതീക്ഷയുടെ നാമ്പുകൾ  
എവിടെയോ  
പൊതുമുള്ളയ്ക്കുന്ന സഹരം  
ഉണ്ട്.  
അത് നിങ്ങളാണ്,  
നമളാണ്..  
ഇനിയും വൈകിയിട്ടില്ല.  
പ്രകൃതിയുടെ  
ഹൃദയത്തോട്  
ചെർന്നുനിൽക്കാം,  
നാഷ്ടപ്പെട്ട സ്വാധീനയെ  
തിരികെ കൊണ്ടുവരാം,  
നമ്മുടെ ഭൂമിയെ  
വിശേഷിക്കാം...  
പ്രതീക്ഷയോടെ....

# **ഉള്ളടക്കം**

**കേരളം അറിയാൻ**

**കാട്ടിലക്കാരും**

**പ്രാണി, ചിത്രശലഭം, പക്ഷി**

**കൃഷിക്കാരും**

**ഈ ആഴ്ചയിലെ ഫോട്ടോ**

**സിനിമപാട്ടിലെ പ്രക്രൃതി**

**ലേഹ് സിറ്റിയിലെ**

**മാശൗളിക്ക് ഹിൽ (ഗാവിറ്റി  
ഹിൽ)**

**തെറ്റ്, ശരി**

**ലോകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട**

**പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങൾ**

**രോസുകളിലെ വിലയേറിയ**

**'താരം'**

**പ്രക്രൃതി**

# കേരളം അറിയാൻ

'മാമലകഷ്മിപുരത്തു  
മരത്തകപുത്രപുരത്തു  
മലയാളമലബാഡ  
നാട്ടൻട'

എന്ന വർക്കശർ തിക്കച്ചും  
മനോഹരമാക്കിയ നമ്മുടെ  
കേരളത്തെ  
വികലമാക്കുന്നവിലു  
പ്രേപ്പങ്ങളിലും ദൈവാണ്  
നാമിപ്പൂശർ കടന്നു  
പോകുന്നത്. മനോഹരിയു  
യുടെ നീട്ടുമുടിയായ  
മലകളെ തുരന്ന് കൂറിക്കശർ  
നിർമ്മിക്കാൻ ഉള്ള  
മനുഷ്യരുടെ അരുസക്തികൾ  
ഇരയാകുന്നതും മനുഷ്യർ  
തന്നെ. ജീവിതത്തിൽ  
പട്ടുത്തുയർത്തിയതെല്ലാം  
അറനിക്കിഷം കൊണ്ട്  
ഇല്ലാതാകുന്നത് ആ  
ചെയ്തിക്കശ്രക്കാണാണ്.  
കവളപ്പാറയും  
മുന്നാറുമെല്ലാം ഇല  
ചുരുത്തത്തിന്  
സാക്ഷ്യംവഹിച്ചു  
ചിലയിടങ്ങൾമാത്രം  
'നമ്മുടെ നട, നാം അനിഥി  
നട'  
'നാമസ്സ  
ക്രൈസ്ത, നമ്മുടെ  
ദാമാമസ്സ്'?

-കാർത്തിക ശോപകുമാർ

III B.Sc. Physics

## കാട്ടിലെക്കാര്യം

വിപ്പുലമായ സ്വന്തതിന്റെ  
ക്ഷേദാരമാണ് കാടുകൾ.  
നമ്മുടെ പ്രക്രിയയുടെ  
സംശയവിൽഹപ്തം തന്നെ  
നിലനിൽക്കുന്നത് കാടിന്റെ  
സഹായത്രാലാണ്.  
'ങ്ങു എന്തെ നടുഞ്ചോൾ ഒരു  
തന്നെ നടുന്നു' എന്ന  
കവികാവ്യം നാം  
ഓരോരുത്തരും  
ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ്  
ബേണ്ടത്.  
അഭ്യർഥിക്കിൽ മറ്റാവു  
കവിവാക്യത്തിൽ  
**ഉള്ളതുപോലെ—**  
സംഭവിക്കും,  
'കാടിലെക്കിൽ നാടില്ല',  
'നാടിലെക്കിൽ നാമില്ല',  
കാടുന്നശിശിക്കുന്നതു  
മുലമുണ്ടാകുന്ന  
വിപത്തുകളെക്കുറിച്ച്  
അറിവുണ്ടായിട്ടും  
ധനമോഹത്താൽ അത്  
തുടരുന്നത് നാളത്തെ  
തലമുറയ്യാടുള്ള കൊടും  
കുറതയാണ്.  
അത്യുകാണ്ട് എന്ത്  
വിലക്കാടുത്തും അത്  
തടഞ്ഞത തീരു.

- അഞ്ജലി കെ പോൾ

||| B.Sc. Physics

# പ്രജനി, പിത്തുല്യം, പരിപ്പ്

അർദ്ധതാപോധ  
ഹൈലത്തിൽ ഇൻസെക്ട്  
വിഭാഗത്തിലാണ്  
ഷയ്പാദങ്ങൾ പെടുന്നത്.  
**9,25,000**  
വംശം ഷയ്പാദങ്ങൾപെട്ട  
കിരിച്ചറിഞ്ഞതിട്ടുണ്ട്. ഷയ്പാദ  
ങ്ങളുടെ അസ്ഥികൂടം  
ശരീരത്തിനു പുരത്തായി  
സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.  
□ മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിൽ  
അവിർഭവിക്കുന്നതിന്  
എക്കാദശം  
**970** ലക്ഷം വർഷങ്ങൾക്കു  
മുമ്പ് തന്ന  
പിത്തുലാഡങ്ങൾ  
ഭൂമിയിലുണ്ടായിരുന്നതായി  
പറയപ്പെടുന്നു. 15 മുതൽ  
22 മില്ലിമീറ്റർ മാത്രം  
പിറക്കളവ് വരുന്ന രഹസ്യിലി  
ശലഭമാണ് ഇന്ത്യയിലെ  
എറുവും ചെറിയ  
പിത്തുലം  
□ രണ്ടുകാലും ശരീരത്തിൽ  
തുവല്ലും ഉള്ള  
അണ്ണജങ്ങളാണ്  
പക്ഷികൾ.  
മുൻകാലുകളാണ്  
പിറക്കുകളായി  
പരിണമിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ  
പിറക്കുകൾ പക്ഷികളെ  
പരക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു

-ദർശന ഡോക്ടർ  
III B.Sc. Zoology

# ക്യാഫിക്കോറ്റ്

എതാണ്ട് 10,000  
വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപാണ്  
ക്യാഫിയിലേക്കൂള്ള  
മനുഷ്യന്റെ വരവ്  
രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്. അതും  
നാടോടികൾ ആയ  
മനുഷ്യരാണ് അദ്ദുമായി  
ഈ രംഗത്തെക്ക്  
വന്നതും. അങ്ങനെ  
ഈയെന്നാരുകാലാല്ലട്ടും ആദ്യ  
കാർഷിക വിപുവമായി  
എഴുതെപ്പറ്റി.  
അതും കാലാല്ലട്ടതിൽക്കൂടി,  
ഉത്പന്നങ്ങൾ ഗാർഹിക  
അവിശ്യങ്ങൾക്കായി  
ഉപയോഗിച്ചുവെങ്കിലും  
പിന്നീട് അത്  
വിപണിയിലേക്ക്  
വിൽക്കാനായി  
എത്തിന്ത്യക്കണ്ണി. ഇന്ത്  
ലോകത്തിലെ 40%  
അള്ളകൂളും കാർഷിക  
മേഖലയിൽ ജോലി  
ചെയ്യുന്നവരാണ്. 10,000  
വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഈഡ്  
ക്യാഫി വിടുകളിലെ  
ടന്തസ്ഥുകളിൽ വരെ  
എത്തിനിൽക്കും

-അന്ന് മരിയുണ്ടായി  
||| B.Com.

The background of the entire image is a photograph of a large tree trunk, likely a teak, with a textured, reddish-brown bark. The trunk is oriented vertically and occupies the lower half of the frame. Above the trunk, the sky is a vibrant blue, filled with the silhouettes of bare tree branches that reach across the top.

-പ്രസിദ്ധോദ്ധ പി

III B.Sc. FCS

പരിപാലിക്കണം  
സ്ഥിതി  
മാറ്റാതിരിക്കാൻ

# സിനിമാപ്രൈവേറ്റ് പ്രക്യതി

നമ്മുടെ പ്രക്യതിയുടെ  
വർണ്ണചാര്ചയെ  
വിശദീകരിപ്പിക്കാൻ മലയാള  
സിനിമാപ്രക്ഷൃക്ഷകൾ ഒരു  
പ്രത്യക്ക കഴിപ്പാണ്  
ഉള്ളത്.  
അതിന്റെപാരംബന്ധങ്ങളാണ്  
അത്തോടൊപ്പം  
ജ്ഞാസഹിതം  
'കേരളിക്കളാട്ടു',  
മോഹൻ സിനിമാരയുടെ  
'സഹ്യസാന്നിധ്യത്തി',  
ഒന്നേസ്പുച്ചൻ്റെ 'രൂപരയും  
തുളസിയും' എന്ന  
ഗാനങ്ങളാക്കണ. പ്രക്യതി  
കനിഞ്ഞു നൽകിയ  
സപ്തത്തിനെയും  
അഴകിനെയും  
അപൂർവ്വതകളെയും  
മന്നാഹര  
ഇംഗ്ലീഷുമായി  
ചേർത്തിണക്കി ഇവർ  
ആലാപനമായുംവരുമാക്കുന്നു

- ദേവിക വി ട്രി  
||| B.Com.

നദികളും തടാകങ്ങളും  
കായലുകളും കുളങ്ങളും  
നൽകുന്ന  
ജലസമ്പദ്ധിയെക്കുറിച്ച്  
വർണ്ണിക്കുന്ന .  
'കേരളിക്കളാട്ടു' എന്ന  
ഗാനത്തിൽ  
മന്നാഹരിയായ  
പ്രക്യതിയെ ഒരു  
സ്ത്രീയായി  
ചിത്രിക്കിക്കുന്നു .  
'സഹ്യസാന്നിധ്യത്തി' എന്ന  
ഗാനം തികച്ചും  
കേരളത്താമയെ  
വിവരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് .  
എവർക്കും വേണ്ടി പ്രക്യതി  
കനിഞ്ഞു നൽകുന്ന  
സപ്തത്തുകളിലേക്കുള്ള  
ക്ഷണമാണ് 'രൂപരയും  
തുളസിയും' എന്ന  
ഗാനത്തിൽ . നമ്മുടെ  
ചുറ്റുമുള്ള പ്രക്യതിയെ  
സംരക്ഷിക്കേണ്ട  
ഉത്തരവാദിത്യത്തിലേക്കാ  
ണ് , തിരിച്ചറിവിലേക്കാണ്  
ഈ ഗാനങ്ങളാക്കണ  
നമ്മ  
നയിക്കുന്നത് . മാധ്യരൂപം  
കുന്നു.

# **ബോർഡ് സീറ്റിൽ വെള്ളം മാരബറ്റിക്ക് നീൽ (ശാരിറ്റ് നീൽ)**

സമുദ്ര നിരപ്പിൽ നിന്നും  
14000 അടി ഉയരത്തിൽ  
ഗുരുത്വാകർഷണ  
നിയമത്തിനു വിരുദ്ധമായി  
അതുല്യ ശക്തികൾക്ക്  
പേരുകൊടു പ്രീറ്റിക്കൻ  
മിമ്യാധാരകൾ  
സ്വശ്രദ്ധിക്കുന്നതായി  
ആരോപിക്കുന്നതും.  
നിഷ്പക്ഷതയിൽ  
നിൽക്കുന്ന ഒരു കാറിന  
താഴോട്ടു പോവുന്നതിനു  
പകരം മുകളിലേക്കു  
വലിക്കുന്ന ഒരു പർവതം.  
വിച്ചിത്രം...!വിസ്മയം...!ഈ  
പ്രതിഭാസത്തെ പറ്റി  
ഇപ്പോഴും  
പലതരത്തിലുമുള്ള  
വിശ്വാസങ്ങളും വ്യത്യസ്ത  
സിദ്ധാന്തങ്ങളും ഉണ്ട്.

**-എൻഡ് പി**  
||| B.Sc. Zoology

**രാത്ര് X ശരി ✓**

**'അണുജോഡ്  
പ്രസവിക്കില്ല,  
കുന്നതുജോഡ് ജീവം  
നൽകില്ല !'**

ഒന്നാൾക്കൂട്ടാമ്പൻ  
ഇന്തത്തിൽ പെട്ട കടൽ  
കുതിരകളുടെ  
കാര്യത്തിലാകട്ട,  
അണർകടൽകുതിരകളാണ്  
കുന്നതുജോഡ് ജീവം  
നൽകുന്നത്.

പെൺകടൽകുതിരകൾ  
അണർകടൽകുതിരകളുടെ  
ശരീരത്തിലേക്കു മുടക്കൾ  
നിക്ഷേപിക്കുന്നു.

**45 ദിവസത്തിനു  
ശേഷം ,അവ 100 മുതൽ  
200 കുന്നതുജോഡ് ജീവം  
നൽകുന്നു.**

-അമൃത റേവിൻ  
III B.Sc. Zoology

# ലോകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങൾ

സമുദ്രങ്ങൾ കേവലം  
ജലാശയങ്ങൾ  
മാത്രമല്ല, ജീവൻ  
കൂടിക്കൂന്ന പ്രക്രൃതിയുടെ  
ഉറവിടം തന്നെയാണ്.  
ങ്ങളും അന്താനിയെപോലെ  
ചീനിച്ചു അവരെ  
സംരക്ഷിക്കുക  
ങ്ങളും ചാർഡ്ഗുട്ടയായി  
കാണാതെ ഇരിക്കുക

-അമ്യത ഡോവിസ്  
||| B.A. Economics

# രോസുകളിലെ വിനോദവിന്ധ

## 'താരം'

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും  
പ്രിയമയീൽ  
അല്ലാഹുപുശ്ചപ്രമാണ്  
ജുഡിമർട്ട് റോസ്  
ഈ റോസ്  
ലോകത്താദ്യമായി 2006ൽ  
അവതരിപ്പിച്ചത് റോസ്  
ബർണിഡാരു ഡേവിഡ്  
ങാള്യൂറിനാണ്  
**₹3 മില്യൻ ചെലവാക്കി 15**  
വർഷം കൊണ്ട് സ്വീഡ്  
ചെയ്ത ഈ അപൂർവ ഇനം  
റോസിന്റെ നാമധ്യയം  
'അപ്പിക്കോട്ട് സ്റ്റൂഡ്  
ഒഫ് സ്വീഡ്' എന്നാണ്  
2006 ലെ ഈ റോസ് ₹ 10  
മില്യൻ (90 കോടി )  
രൂപത്രകാണ്  
വിൽക്കാണ്ടുകുത്ത്.

- ഡോം ജോൺ  
III B.Sc. Zoology

# പ്രകृതി

പ്രകृതി അമ്മയാണ്  
അവൾ നമയാണ്  
സുന്ദര സസ്യലതാദികളാൽ  
തണ്ടലേക്കും വ്യക്ഷ  
വിരിപ്പുകളാൽ  
കരുതലേക്കുന്നാരു  
സ്ത്രീമാണ്  
നമ്മിലേക്കൊഴുകുന്ന  
ജീവനാണ്.....  
എനാലുവള്ളിന്  
കരയുകയാ....  
വിഷപ്പുകയേറ്റവൾ  
രോഗിനിയാ....  
തെള്ളിനിരിനായ് അവൾ  
കേഴുകയാ....  
അവളുടെ ജീവനു  
ഭീഷണിയാ....

-അലീന സാജു  
III B.Sc. Zoology

**'ജീവിക്കൊം പ്രക്രമിയെ  
സോഫ്റ്റ്‌വെയർ'**



**Morning star Home science College,  
Angamaly South P.O.  
[www.morningstar.edu.in](http://www.morningstar.edu.in)**

Created by: Rizmin S  
III B.Sc. FCS